

MÉMOIRES DE BRAISE

Cécile RAYNAL

Parution le 31 mai 2018

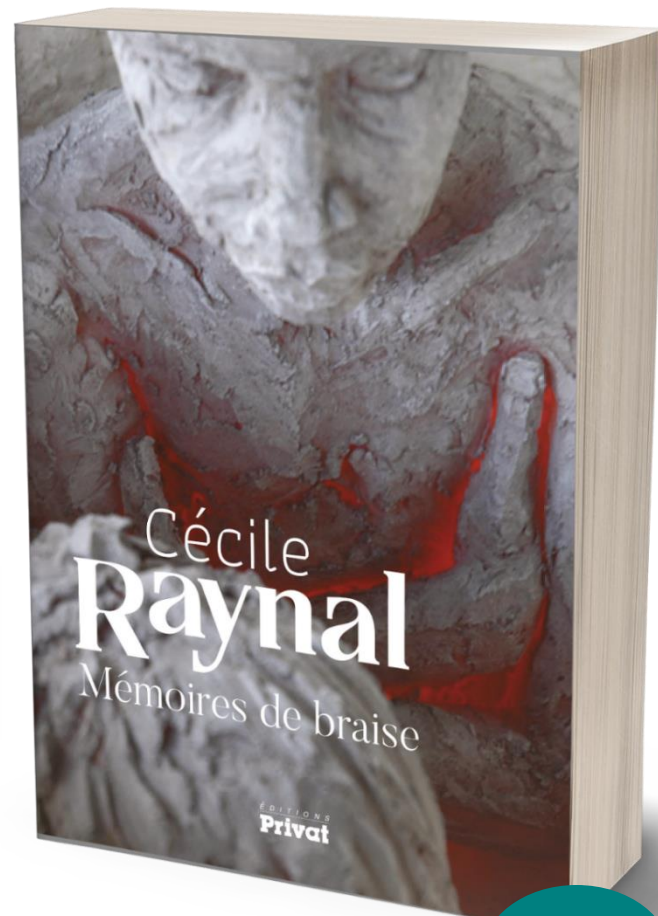
Cela fait aujourd'hui dix ans que la sculptrice Cécile Raynal œuvre dans un atelier itinérant... prisons, maisons de retraite, hôpitaux, cargos... Dans ces espaces clos et insolites, posent des modèles inattendus : une expérience hors du temps et du quotidien, loin des lieux communs. Ainsi naissent d'autres regards, dans le souvenir d'un temps presque oublié.

Son atelier de Normandie, « lieu racine » immobile, accueille le mouvement, s'ouvre aux saisons et aux visiteurs de passage. Ici se posent, le temps d'une cuisson, les sculptures des ateliers nomades, témoin de ses rencontres « avec ceux qui ne se laissent pas approcher ».

Ce livre est une monographie de l'œuvre de Cécile Raynal et une réflexion sur son geste et travail de sculptrice.

Une centaine de photographies de l'œuvre sculptée de Cécile Raynal, un ouvrage qui intervient à l'occasion d'une exposition au musée des Arts et Métiers à Paris, au printemps 2018.

Cécile Raynal, sculptrice, originaire de l'Aude, diplômée de l'École nationale des beaux-arts de Toulouse en 1989, parcourt depuis 10 ans des territoires à la frange de notre société avec la sculpture comme outil. Une de ses pièces emblématiques, « persona personae », issue de son travail à la prison de Caen, a été exposée devant *La Dépêche du Midi* et son œuvre a été mise à l'honneur au salon Artoulous'expo en mars 2017.



23 €

17 x 24 cm
192 p / Broché avec rabat



ISBN : 978-2-7089-8233-8
Rayon : Arts, Beaux-livres

BeauxArts
magazine

Le Parisien

France
culture

LA DÉPÊCHE