

# Sculpture au long cours

Cécile Raynal : un nom qui ne laissera pas indifférents les équipages du porte-conteneurs CMA CGM Fort Saint-Pierre qui ont accueilli cette femme sculpteur au cours de plusieurs rotations dans l'Atlantique entre l'Europe et les Antilles, entre avril et juin 2012.



Cette artiste semble avoir horreur de la monotonie, de la normalité : toujours en recherche de lieux ou de personnes atypiques pour laisser libre cours à sa créativité. Après avoir expérimenté comme terrains d'étude des enceintes peu ordinaires (pour un(e) artiste) comme lycée, prison ou maison de retraite, Cécile Raynal a voulu installer son atelier à bord d'un navire au long cours, s'imprégner de la vie en haute mer conjugée au monde clos et organisé de son équipage. Pas vraiment simple que d'embarquer avec ses sacs de terre et caisses en bois pour les futures sculptures ! Mais Cécile hait les choses simples...

Il en est d'abord ressorti un blog, très riche sur le plan de l'écriture, des émotions, du ressenti d'une femme artiste imposée en quelque sorte à des hommes d'équipage peu habitués à la confrontation avec le ciseau ou les doigts d'un sculpteur, au face à face artiste/modèle.

*« Je mesure maintenant l'étrangeté de ces métiers qui vous font surgir et disparaître en quelques tours d'hélice une vie autre, un monde autre, une temporalité autre... »*

*« Entre solitude, huis clos collectif et travail règne une distance protectrice imposée par les vagues. La mer protège de l'hyper communication terrienne qui parvient souvent à abolir toute quiétude... »*



Outre ce blog (<http://blog.hommesdequipage.com>)... que je vous invite vraiment à visiter, Cécile Raynal a réalisé tout une série de sculptures de ces hommes d'équipage dont elle a partagé le quotidien pendant 3 mois, un véritable embarquement contractuel ! Pour avoir assisté aux adieux de Cécile à ses hôtes au cours d'une escale du navire au Havre, une telle aventure a enthousiasmé tant l'artiste que les marins et officiers du navire : Cécile leur laissera le souvenir d'une artiste éprise de la mer et des grandes immensités, d'une personne avide de découvertes, qu'elles soient du domaine professionnel ou humain. Très respectueuse des rythmes de travail propres au navire, elle aura su trouver des modèles qui se prêtent à la pose en créant la relation juste entre le sculpteur et son sujet, avec tout ce que cela comporte au niveau de l'échange afin que l'œuvre produite satisfasse le génie créateur de l'un et la curiosité et l'étonnement de l'autre. Après ses trois mois de bord, Cécile a débarqué toute une série de bustes, immortalisant dans la terre ces « hommes d'équipage » : une belle expérience empreinte de l'inspiration du grand large, de la liberté de la haute mer mais aussi de l'enfermement dans ce monde de ferraille. Une expérience dont nous attendons le vernissage afin de mieux vous faire connaître le talent de Cécile qui mérite mieux qu'une consultation de son site internet. Ses œuvres se doivent d'être admirées in situ, leur esthétique et leur audace sauront vous séduire comme elles ont charmé les marins du CMA CGM Fort-Saint-Pierre.